

Fachpraktische Prüfung, Teil I

(Höraufgaben und schriftliche Ausarbeitung)

Gültig ab der Abiturprüfung 2008

.....
Name der Schülerin / des Schülers

Beginn:
Arbeitszeit 75 Minuten

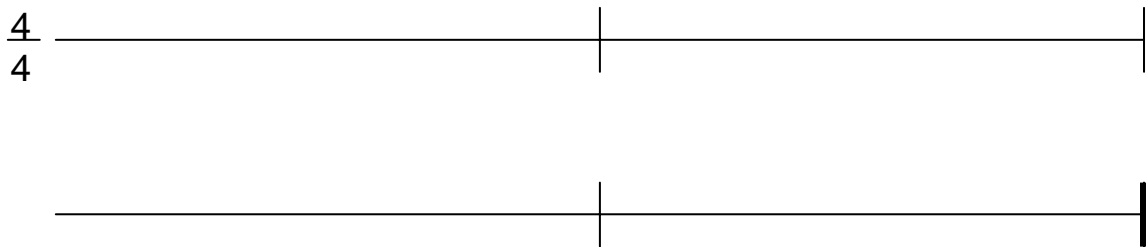
Ende:

1. Höraufgaben

Anzahl der maximal erreichbaren Verrechnungspunkte Anzahl der tatsächlich erreichten

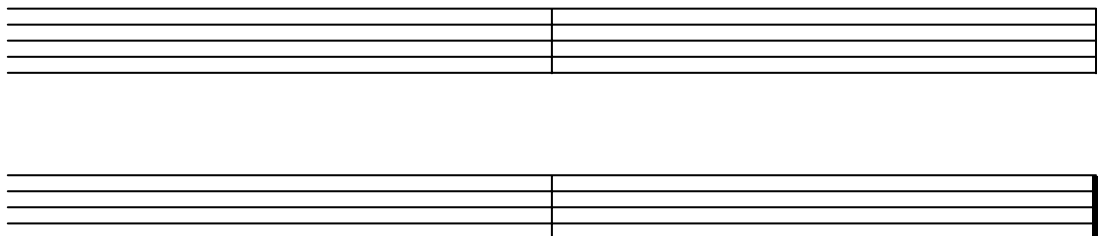
a. Rhythmus
4 Takte

8

$\frac{4}{4}$ 

b. Melodie
4 Takte

8



Anzahl der maximal erreichbaren Verrechnungspunkte

Anzahl der tatsächlich erreichten Punkte

c. Intervalle
7 Intervalle

7

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6	7	

d. Akkorde
7 Akkorde

7

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6	7	

e. Werkausschnitte
2 Klangbeispiele

8

Klangbeispiel 1

Äußern Sie sich zur _____ (1) und zur _____ (2)

(1) _____

(2) _____

Klangbeispiel 2

Äußern Sie sich zur _____ (1) und zur _____ (2)

(1) _____

(2) _____

2. Schriftliche Ausarbeitung

Anzahl der
maximal
erreichbaren
Verrechnungspunkte

Anzahl der
tatsächlich
erreichten
Verrechnungspunkte

f. **Tonsatz**

Vierstimmiger Satz **oder**
einstimmige Textvertonung

12

--

Summe der Verrechnungspunkte (a + b + c + d + e + f) =

50

--

NOTENPUNKTE (Summe der Verrechnungspunkte : 10) =
[bis zur 1. Dezimale]

5,0

--

Die Verrechnungspunkte der Aufgaben a bis f sind in die Spalten a bis f, die NOTENPUNKTE sind in die Spalte I der „grünen Liste“ **Fachpraktische Prüfung, Teil I und II** einzutragen.

Ort, Datum:

Vorsitzende(r)

1. Prüfer(in)

2. Prüfer(in)

Fachpraktische Prüfung, Teil II
(Instrumentalprüfung / Gesang / Mentorentätigkeit,
Interpretationsgespräch)

Name der Schülerin / des Schülers

Instrument(e) / Stimmlage / Mentorenbereich

Datum: _____

Beginn: _____ Ende: _____

Prüfungszeit: etwa 30 Minuten (einschließlich Notenfindung)

PROGRAMM

Komponist	Werktitel, ggf. Opus, Tonart, Satzbezeichnung
-----------	---

a. Wahlbereich

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

b. Pflichtbereich

_____	_____
-------	-------

Dieser ausgefüllte Vordruck und die Noten aller Stücke des Programms müssen der Prüfungskommission vorliegen. Taktzahlen und eventuelle Veränderungen sollten in den Noten eingetragen sein.

Anzahl der maximal erreichbaren	Anzahl der tatsächlich erreichten
Notenpunkte	

Die Notenpunkte nach der Zehner-Skala sind in die Spalte II der grünen Liste **Übersicht über die Ergebnisse der fachpraktischen Prüfung** einzutragen.

10,0

Ort, Datum: _____

Vorsitzende(r) _____

1. Prüfer(in) _____

2. Prüfer(in) _____