









W.A. Mozart: Così fan tutte - Zitate aus der Ouvertüre

Notenbeispiel	Hörbeispiel Nr.	Skizze zur szenischen Interpretation	inhaltlicher Zusammenhang?	musikalische Merkmale des Beispiels
				
				
				
				

W.A. Mozart: Così fan tutte - Zitate aus der Ouvertüre

Notenbeispiel	Hörbeispiel Nr.	Skizze zur szenischen Interpretation	inhaltlicher Zusammenhang?	musikalische Merkmale des Beispiels
	3		<p>Standhaftigkeit? Treue? Kraftvoll? Überzeugung? männliches Prinzip? ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> tutti forte presto Eckstimmen repetieren c Harmonik: Verharren auf C-Dur/F-Dur > plagale Kadenz > simple harmonische Wendung Rhythmik: Synkope weicht Starrheit auf? energisch, beharrend
	4		<p>Leichtigkeit? Spiel? Täuschung? Flatterhaftigkeit? Untreue? weibliches Prinzip? ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oberstimme: Holzbläser Unterstimmen: Streicher piano presto virtuose diatonische Melodik, einfache Begleitung Harmonik: Hauptdreiklänge der Kadenz flüchtig
	1		<p>Signal? Fanfare? Militär? Gesetz? Moral? ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> tutti forte andante Oktavverdupplung/-sprung C-Dur Tonrepetition bestimmend
	2		<p>Liebe? Treue? Zuneigung? Zartheit? Zerbrechlichkeit? Zueinanderfinden? ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Holzbläser (Ob, Klar., Fg.) piano andante gebrech. Vierklang geht in diatonische Melodik über G7 > C umschmeichelnd